



SEMAINE ROMANDE DE MUSIQUE ET DE LITURGIE

DU LUNDI 8 AU DIMANCHE 14 JUILLET 2024

Abbaye de St. Maurice

Horaire général des cours:

Matin: 09h00-12h00

Forums: 14h00-15h00

Après-midi: 15h15-17h15 (sauf lundi et jeudi: 14h15-17h15)

Répétition: 17h35 - 17h50

Synoptique de répartition des cours: Quel atelier ? Quand ?

			LU 08.07.2024	MA 09.07.2024	ME 10.07.2024	JE 11.07.2024		VE 12.07.2024	SA 13.07.2024	DI 14.07.2024
			14h15-17h15			09h00-12h00	14h15-17h15			
ATELIERS LONGS	Chant choral	1	Céline Grandjean			(libre)				(messe radio)
	Chant grégorien – Initiation et perfectionnement	4	Charles Barbier			(libre)				(messe radio)
	Écriture d'icônes	18	Renato Mastrogiacomio			(libre)				
	Psaumes – Initiation et perfectionnement	14	Claire-Isabelle Siegrist			(libre)				
ATELIERS DEMI-SEMAINE	Chant grégorien – Initiation	3	Charles Barbier							
	Chant grégorien – Sémiologie	6	Giedrius Gapsys							
	Écoute, corps et voix – Niveau 1	7	Marie Labrune							
	Enluminure <i>Marque-page</i>	19	Pascal Meier							
	Lieux sacrés 1 – Découverte des principes énerq.	26	Françoise Dautel							
	Psaumes – Initiation	13	Claire-Isabelle Siegrist							
	Chant grégorien – À l'écoute des modes grégoriens	2					Giedrius Gapsys			
	Chant grégorien – Perfectionnement	5					Charles Barbier			(messe radio)
	Écoute, corps et voix – Niveau 2	8					Marie Labrune			
	Lieux sacrés 2 – Pratique et exploration	27					Françoise Dautel			
	Miniature <i>Alice au pays des merveilles</i>	21					Pascal Meier			
	Psaumes – Perfectionnement	15					Claire-Isabelle Siegrist			



SEMAINE ROMANDE DE MUSIQUE ET DE LITURGIE

DU LUNDI 8 AU DIMANCHE 14 JUILLET 2024

Abbaye de St. Maurice

Horaire général des cours:

Matin: 09h00-12h00

Forums: 14h00-15h00

Après-midi: 15h15-17h15 (sauf lundi et jeudi: 14h15-17h15)

Répétition: 17h35 - 17h50

Synoptique de répartition des cours: Quel atelier ? Quand ?

			LU 08.07.2024	MA 09.07.2024	ME 10.07.2024	JE 11.07.2024		VE 12.07.2024	SA 13.07.2024	DI 14.07.2024
			14h15-17h15			09h00-12h00	14h15-17h15			
JOURNEES ET DEMI-JOURNEES	Calligraphie	17				J.-S. Charrière				
	Célébrer les sacrements	30						S. Previte		
	Élaborer un programme musical – sources document	9				E. Pittet				
	La musique est-elle morale?	10		M. Favre						
	L'Art de la restauration du papier	20			E. Haudiquert					
	La Semaine sainte - rites et musique	22		E. Pittet						
	Lecteurs	24				S. Previte				
	Le leg Taranis	25							J.-P. Rouiller	
	Le «ministère» des sacristains	23			S. Previte					
	Orgue – Initiation à l'improvisation	12			N. Viatte					
	Visite du Trésor et de l'atelier de restauration	28/29				R. Jeanneret	R. Jeanneret			



SEMAINE ROMANDE DE MUSIQUE ET DE LITURGIE

DU LUNDI 8 AU DIMANCHE 14 JUILLET 2024

Abbaye de St. Maurice

Horaire général des cours:

Matin: 09h00-12h00
Forums: 14h00-15h00
Après-midi: 15h15-17h15 (sauf lundi et jeudi: 14h15-17h15)
Répétition: 17h35 - 17h50

Synoptique de répartition des cours: Quel atelier ? Quand ?

			LU 08.07.2024	MA 09.07.2024	ME 10.07.2024		JE 11.07.2024	VE 12.07.2024	SA 13.07.2024	DI 14.07.2024
			14h15-17h15				09h00-12h00 14h15-17h15			
COURS INDIV	Technique vocale – Chant libre (Paola Cialdella)	16	(Cours de 30 minutes. Nombre de cours à choix); Tous les jours sauf le mardi et le jeudi matin.							
	Orgue – Cours individuels (N. Viatte)	11					(Cours de 30 minutes. Nombre de cours à choix)			
			LU 08.07.2024	MA 09.07.2024	ME 10.07.2024		JE 11.07.2024	VE 12.07.2024	SA 13.07.2024	DI 14.07.2024
				14h00-15h00	14h00-15h00			14h00-15h00	14h00-15h00	
	Bénédictio des icônes									
	La Veillée pascale - histoire de la célébration	33		E. Pittet						
	Le rite de l'Offertoire	36			S. Previte					
	L'étude et la restauration des deux grandes chasses	31						R. Jeanneret		
	Le chant «vieux-romain»	34						G. Gapsys		
	Le leg Taranis	35		J.-P. Rouiller						
	L'orgue dans la liturgie contemporaine	32			N. Viatte					