



# SEMAINE ROMANDE DE MUSIQUE ET DE LITURGIE

DU LUNDI 8 AU DIMANCHE 14 JUILLET 2024

*Abbaye de St-Maurice*

## Horaire général des cours:

Matin:	09h00-12h00
Forums:	14h00-15h00
Après-midi:	15h15-17h15 (sauf lundi et jeudi: 14h15-17h15)
Répétition:	17h35 - 17h50

## Synoptique de répartition des cours: Quel atelier ? Quand ?

		LU 08.07.2024	MA 09.07.2024	ME 10.07.2024	JE 11.07.2024	VE 12.07.2024	SA 13.07.2024	DI 14.07.2024
		14h15-17h15			09h00-12h00	14h15-17h15		
ATELIERS LONGS	Chant choral	1	Céline Grandjean		(libre)			(messe radio)
	Chant grégorien – Initiation et perfectionnement	4	Charles Barbier		(libre)			(messe radio)
	Écriture d'icônes	18	Renato Mastrogiacomo		(libre)			
	Psaumes – Initiation et perfectionnement	14	Claire-Isabelle Siegrist		(libre)			
ATELIERS DEMI-SEMAINE	Chant grégorien – Initiation	3	Charles Barbier					
	Chant grégorien – Sémiologie	6	Giedrius Gapsys					
	Écoute, corps et voix – Niveau 1	7	Marie Labrune					
	Enluminure Marque-page	19	Pascal Meier					
	Lieux sacrés 1 – Découverte des principes énerg.	26	Françoise Dautel					
	Psaumes – Initiation	13	Claire-Isabelle Siegrist					
	Chant grégorien – À l'écoute des modes grégoriens	2				Giedrius Gapsys		
	Chant grégorien – Perfectionnement	5				Charles Barbier		(messe radio)
	Écoute, corps et voix – Niveau 2	8				Marie Labrune		
	Lieux sacrés 2 – Pratique et exploration	27				Françoise Dautel		
	Miniature Alice au pays des merveilles	21				Pascal Meier		
	Psaumes – Perfectionnement	15				Claire-Isabelle Siegrist		



# SEMAINE ROMANDE DE MUSIQUE ET DE LITURGIE

DU LUNDI 8 AU DIMANCHE 14 JUILLET 2024

*Abbaye de St-Maurice*

## Horaire général des cours:

Matin: 09h00-12h00

Forums: 14h00-15h00

Après-midi: 15h15-17h15 (sauf lundi et jeudi: 14h15-17h15)

Répétition: 17h35 - 17h50

## Synoptique de répartition des cours: Quel atelier ? Quand ?

JOURNÉES ET DEMI-JOURNÉES		LU 08.07.2024	MA 09.07.2024	ME 10.07.2024	JE 11.07.2024	VE 12.07.2024	SA 13.07.2024	DI 14.07.2024
		14h15-17h15			09h00-12h00   14h15-17h15			
Calligraphie	17				J.-S. Charrière			
Célébrer les sacrements	30					S. Previte		
Élaborer un programme musical – sources documentaires	9				E. Pittet			
La musique est-elle morale?	10		M. Favre					
L'Art de la restauration du papier	20			E. Haudiquert				
La Semaine sainte - rites et musique	22		E. Pittet					
Lecteurs	24				S. Previte			
Le leg Taranis	25						J.-P. Rouiller	
Le «ministère» des sacristains	23			S. Previte				
Orgue – Initiation à l'improvisation	12			N. Viatte				
Visite du Trésor et de l'atelier de restauration	28/29				R. Jeanneret   R. Jeanneret			



# SEMAINE ROMANDE DE MUSIQUE ET DE LITURGIE

DU LUNDI 8 AU DIMANCHE 14 JUILLET 2024

*Abbaye de St-Maurice*

## Horaire général des cours:

Matin:	09h00-12h00
Forums:	14h00-15h00
Après-midi:	15h15-17h15 (sauf lundi et jeudi: 14h15-17h15)
Répétition:	17h35 - 17h50

## Synoptique de répartition des cours: Quel atelier ? Quand ?

COURS	INDIV	Technique vocale – Chant libre (Paola Cialdella)	LU 08.07.2024	MA 09.07.2024	ME 10.07.2024	JE 11.07.2024	VE 12.07.2024	SA 13.07.2024	DI 14.07.2024
			14h15-17h15			09h00-12h00	14h15-17h15		
		Orgue – Cours individuels (N. Viatte)	11				(Cours de 30 minutes. Nombre de cours à choix)		
SÉMINAIRE	INDIV	Bénédiction des icônes							
		La Veillée pascale - histoire de la célébration	33		E. Pittet				
		Le rite de l'Offertoire	36			S. Previte			
		L'étude et la restauration des deux grandes châsses	31					R. Jeanneret	
		Le chant «vieux-romain»	34					G. Gapsys	
		Le leg Taranis	35	J.-P. Rouiller					
		L'orgue dans la liturgie contemporaine	32			N. Viatte			